

Biez, le 23 N°V-77

Mon cher Edouard,

Je pense que tu ne dois pas être très content car lorsque j'ai été à Paris je devais te voir ou au moins te téléphoner, je te dois donc des excuses et une explication: au dernier moment, des amis de Bruxelles sont venus avec nous, lui est psychiatre à deux passions la peinture et la bouffe (lui il appelle ça la gastronomie) de ce fait, je n'ai fait que courir d'une galerie à l'autre et me nourrir royalement entre les visites à des peintres amis, j'ai essayé de te joindre mais les heures où tu étais chez toi, moi j'étais chez PRUNIER ou chez un autre maître queux... Voilà. J'ai tout de même réussi à rendre deux très belles et grandes toiles à PETIT et de ce fait j'ai été à AMSTERDAM, m'occuper de l'expédition car elles se trouvaient chez mon MARCHAND HOLLANDAIS qui à son tour revenait de COLOGNE où ces toiles avaient été exposés, A mon retour, je trouve ton CATALOGUE et FOR MOT me rappellent Londres que je n'AVAIS pas oublié, mais dont j'essaierai de TROUVER une toile

qui pourrait convenir tant par sa qualité
que par le format, j'ai donc trouvé, un
40 Fij. Titre: LA REPRESENTATION. PRIX 72.000 FB
Que j'irais récupérer dans quelques jours
A Rotterdam, et j'irais t'apporter A PARIS
Si tu A BESOIN D'UNE AUTRE FOILE, PETIT
peu t'en prêter une autre CAR MOI j'ai plus
de 40 ni 60 - et en plus je dois exposer A
MALMÖ EN FÉVRIER et je crains AVOIR
trop peu de toiles, du fait que je TRAVAILLE
en ce MOMENT à des choses assez différentes que
j'exposerai EN AVRIL à AMSTERDAM et ensuite
à LIMA en Juillet ou je pars pour 3 mois
famille comprise. A moins d'un autre changement
de la part de Petit, à PARIS ce sera MARS.

Pour LA (~~Foto~~) photo du CATALOGUE, j'attends
l'épreuve de Hollande, la même arrivera d'ici peu.

Avec ça je crois avoir tout dit, en attendant
de vous voir bientôt, un GRAN ABRAZO A LOS
DOS -
CARLOS.

VILAINNE TACHE SE TRANSFORMANT EN PETITE
BETE qui MONTE...

