

Sergio Lima  
rue Aspicuelta 751  
05433 Vila Madalena / SP  
São Paulo - Brasil

E. Jaguer/Anne Ethuin  
24 rue Remy de Gourmont  
75019 Paris France

São Paulo, le 24 Mars '89

Chers amis, Jaguer et Simone

J'ai bien reçu la lettre de Simone (13. Mars) avant hier.  
Merci, et merci encore au sujet de la remarque concernant  
les implications de la famille de Wifredo Lam et sa femme Lou Laurin Lam  
, d'un côté, et Mme. Sara Luger, de l'autre.

J'estime que je suis, moi-même, 'sursauter' beaucoup plus  
encore.

Je suis extrêmement gêné de n'avoir pas été au courant de ses  
implications auparavant, aussi comme de n'avoir pas été plus attentif à  
l'affirmation de Mme. Luger d'avoir été "l'épouse de Lam" et non une relation  
épisode.

Je vous remercie encore les renseignements, et je m'excuse  
auprès de Vous et de Lou Laurin Lam.

Comme l'exposition envisagé, c'est à dire, PHASES/SÃO PAULO/  
/1990, s'occupera effectivement aux activités de Phases, subordonné aux  
directives que nous attendons de Edouard Jaguer, je crois que c'est pas  
nécessaire donc d'annexer, disons, 'la documentation Lam/Sara Luger/Bs As'  
à cette manifestation. C'est pas du tout la peine d'alourdir la mostra  
avec de problèmes de ce genre.

Encore: la documentation Lam/Sara/BsAs, bien comme les autres  
deux indications, la représentation de collages ( de nos amis de Phases, plus  
celles des artistes d'ici) et celles des artistes 'naïfs' du Museu de Arte  
Primitiva, sont toujours des suggestions, dans le sens de compléter la  
mostra Phases - ces deux suggestions dernières, tenant en considération  
(celles-ci), des implications significatives du milieu lié au Surréalisme à  
São Paulo.

C'est à dire, nous envisageons la possibilité d'une mostra  
parreille/similar à la 'permanence du regard surréaliste' ( d'où la proposi-  
tion aussi de la parution conjointe de A PHALA N°2) - mais attendons la  
lettre de Jaguer pour en établir les géographies précises de la manifestation  
même.

Autre détail: la Galerie Paulo Figueiredo ( chez laquelle Pierre  
et Schuster ont été le Novembre dernier) ma confirmé expressement sont  
intéressé d'en participer aux événements PHASES/SÃO PAULO/ 1990 - donc c'est un  
apport significative vis-à-vis d'une possibilité de marché d'art (si c'est  
le cas pour certains de participants choisis par Jaguer - au MAC/USP il y a  
pas de vente), bien comme pour envisager une espace complémentaire au corps  
principal de la mostra ( ceci au MAC, c'est à dire à la Ville Universitaire)  
étant donné que la Galerie P. Figueiredo se situe au milieu même du circuit  
central des galeries plus importants à S. Paulo, dans le quartier nommé Jardim  
América, d'ailleurs il est en bonne relations avec Mme. Barbosa.

Bon, merci, vraiment merci pour l'attention aux renseignements  
au sujet 'Lam et famille', et pour l'urgence de me placé au courant de ses  
implications.

Très amicalement de nous deux, Mari et moi,

Sabot chers amis  
Stip.