

Sergio Lima
rue Aspicuelta 751
05433 Vila Madalena / SP
São Paulo - Brasil

E. Jaguer/Anne Ethuin
24 rue Remy de Gourmont
75019 Paris France

São Paulo, le 24 Mars '89

Chers amis, Jaguer et Simone

J'ai bien reçu la lettre de Simone (13. Mars) avant hier.
Merci, et merci encore au sujet de la remarque concernant
les implications de la famille de Wifredo Lam et sa femme Lou Laurin Lam
, d'un côté, et Mme. Sara Luger, de l'autre.

J'estime que je suis, moi-même, 'sursauter' beaucoup plus
encore.

Je suis extrêmement gêné de n'avoir pas été au courant de ses
implications auparavant, aussi comme de n'avoir pas été plus attentif à
l'affirmation de Mme. Luger d'avoir été "l'épouse de Lam" et non une relation
épisode.

Je vous remercie encore les renseignements, et je m'excuse
auprès de Vous et de Lou Laurin Lam.

Comme l'exposition envisagé, c'est à dire, PHASES/SÃO PAULO/
/1990, s'occupera effectivement aux activités de Phases, subordonné aux
directives que nous attendons de Edouard Jaguer, je crois que c'est pas
nécessaire donc d'annexer, disons, 'la documentation Lam/Sara Luger/Bs As'
à cette manifestation. C'est pas du tout la peine d'alourdir la mostra
avec de problèmes de ce genre.

Encore: la documentation Lam/Sara/BsAs, bien comme les autres
deux indications, la représentation de collages (de nos amis de Phases, plus
celles des artistes d'ici) et celles des artistes 'naïfs' du Museu de Arte
Primitiva, sont toujours des suggestions, dans le sens de compléter la
mostra Phases - ces deux suggestions dernières, tenant en considération
(celles-ci), des implications significatives du milieu lié au Surréalisme à
São Paulo.

C'est à dire, nous envisageons la possibilité d'une mostra
parreille/similar à la 'permanence du regard surréaliste' (d'où la proposi-
tion aussi de la parution conjointe de A PHALA N°2) - mais attendons la
lettre de Jaguer pour en établir les géographies précises de la manifestation
même.

Autre détail: la Galerie Paulo Figueiredo (chez laquelle Pierre
et Schuster ont été le Novembre dernier) ma confirmé expressément sont
intéressé d'en participer aux événements PHASES/SÃO PAULO/ 1990 - donc c'est un
apport significative vis-à-vis d'une possibilité de marché d'art (si c'est
le cas pour certains de participants choisis par Jaguer - au MAC/USP il y a
pas de vente), bien comme pour envisager une espace complémentaire au corps
principal de la mostra (ceci au MAC, c'est à dire à la Ville Universitaire)
étant donné que la Galerie P. Figueiredo se situe au milieu même du circuit
central des galeries plus importants à S. Paulo, dans le quartier nommé Jardim
América, d'ailleurs il est en bonne relations avec Mme. Barbosa.

Bon, merci, vraiment merci pour l'attention aux renseignements
au sujet 'Lam et famille', et pour l'urgence de me placé au courant de ses
implications.

Très amicalement de nous deux, Mari et moi,

Sabot chers amis
Stip.