

Ta lettre du 9 septembre.

Merci encore. Et j'attends donc les envois de Le Grand et de Abraham.

Après lecture de ta lettre, qui annonce la présence de Le Grand, je me suis mis à traduire un petit texte de lui, très beau, que j'ai chez moi ("Court traité du divin" - "d'Archimède", n° 1). Peut-être pas tout à fait mal (ma traduction). Mais je crains fort que ce ne serait possible de l'inclure, dans le catalogue, des textes de "Tous les participants qui ont aussi le fait d'écrire", comme je te l'ai dit. Là, on rentre sur le vœu, ~~tant~~ vu que la participation portugaise est aussi un assez vaste et exigeant, côté écriture, bien de textes aussi, tant en restant non-exhaustive, elle aussi.

Les socialistes Chicago, après deux lettres d'adésions, n'ont pas fait arriver, pas encore, ses œuvres.

Philip West est déjà là (je croyais te l'avoir déjà dit?). Et Gravel m'a appelé au téléphone, dit qu'enverra une table. Graham est déjà là aussi, mais atropé à l'admission (le seul cas de petit-joubline suédois). Et Canoy Maddox, sans joubline.

Je donnerais l'adresse de Artur, C. S., à (Mr.) Carlos  
Martins, du "Teatro Iberique".

Notée, ce que tu me diras de Dax,

L'embrasse,



Sergio Lima (toujours à la même adresse : prends-là :  
Rua Aspicuelta 751  
05433 Vila Madalena, S.P.  
São Paulo (Brasile)

vient de m'envoyer un livre bien extraordinaire. Là,  
pas de discussion trop trainante : au bien c'est une oeuvre  
vraiment épatante, et monumentale, une espèce de corona-  
tion reitérée et même sublime (puisque ni au Brésil ni  
ailleurs personne ne veut de lui) de ce qu'il a fait jusqu'à  
présent, au bien c'est la jungle disparate et impossi-  
ble à regarder de loin. Et c'est peut-être les deux chi-  
ses.

Malheureusement, je n'ai rien de lui pour faire exposer  
exposer exposer, et c'est maintenant trop tard pour le  
contacter à ce propos. Mais je compte avoir quelques  
citrines et alors le livre sera là.  
Titre de l'ouvrage : "Collage"; Ed. Massao Ohno/Par-  
ma Ed., S. Paulo, 1984.

Je vais tout de même l'acheter.

Te donne en fait  
Ta (votre) contribution  
ou billet de dix-huit  
"Agucemo - nos com o  
cavalo das palavras"  
trazidas pelo vento.