

Paris, ce 18 février 1976

Cher John,

Votre belle lettre illustrée m'a comblé d'aise, et je suis vraiment très confus, "very sorry", d'y répondre aussi tardivement. Mais j'étais accablé par toutes sortes de travaux urgents qui ont beaucoup nui à ma correspondance. Dans l'intervalle, d'ailleurs, j'ai eu à plusieurs reprises de vos nouvelles par des amis communs ; Franklin Rosement, qui m'a dit grand bien de votre participation à l'exposition de Chicago, puis Guy Ducornet, qui m'a signalé que vous l'aviez contacté à propos de diverses activités que vous avez l'intention d'entreprendre "in England"...

Or, à ce propos d'activité en Angleterre, vous savez peut-être, cher John, par notre ami Conroy, que j'ai l'intention de consacrer une partie du prochain numéro de "Phases" au surréalisme en Grande-Bretagne, ce qu'il fut dans le passé et ce qu'il est aujourd'hui. Je prépare toujours nos numéros de revue très très longtemps à l'avance, et c'est pourquoi, avec nos amis Maddox et Michel Remy, je suis déjà en train de m'occuper de ce N°6 alors que le N°5 est à peine paru ! Dans cette perspective donc, je souhaiterais recevoir une documentation photographique sur votre peinture, six ou sept photos ou davantage si vous le pouvez, d'abord pour mon édification personnelle, afin que je puisse me faire une idée plus précise de ce qu'est votre recherche, de ce qu'a été son évolution, etc., et ensuite pour "Phases" 6, afin que je puisse choisir une de ces photos pour la reproduire le moment venu.

J'espère avoir l'occasion de faire un jour votre connaissance, soit à Paris, soit à Londres ; mais le Worcestershire, c'est déjà loin de Londres et vous n'y séjournez peut-être pas très souvent ni longtemps. Comme de mon côté je remets depuis des années un voyage à Londres que j'aimerais pourtant beaucoup faire, les chances de nous voir là-bas sont assez restreintes ! Au moins pouvons-nous correspondre... Il y a certainement des possibilités pour une amicale et fructueuse collaboration entre nous.

J'attends avec curiosité les photos que je vous demande - et aussi d'autres nouvelles.

Amitiés sincères,