

Paris, ce 22 avril 1972

Cher Giancarlo Pozzi,

J'ai bien reçu votre lettre du 20 et appris avec plaisir la nouvelle de votre prochaine visite à Nice. Mais il y a du nouveau sur le sujet de cette exposition de Nice : pour des raisons de calendrier la date en a été changée, pour notre plus grand intérêt d'ailleurs, puisque grâce à ce changement elle durera deux mois, du 8 septembre au 8 novembre (au lieu de trois semaines en mai-juin). Vous disposez donc d'un petit délai, mais ceci ne vous empêche pas d'aller à Nice dès le 29 si cela vous arrange mieux ainsi.

Ce n'est pas tout : en octobre, nous avons une autre exposition "Phases" à Nîmes. Comme celle de Nice battra son plein à ce moment, il faut donc que vous apportiez maintenant deux tableaux au lieu d'un seul. Ainsi pourrez-vous participer aux deux expositions...

Pour l'exemplaire de luxe de "Phases", j'aurais demandé à notre ami Béj de vous expliquer que je ne pouvais pas vous l'envoyer par la poste, sous peine qu'il soit abîmé. Mais il y a peut-être moyen d'arranger cela avec Maccheroni, qui doit prochainement revenir à Paris; aussi pourrait-il peut-être vous donner le sien et je le lui remplacerais lorsque nous nous verrons. Pour les trois exemplaires ordinaires, il n'y a pas de problèmes : Henri en a toujours à sa disposition à Nice... Ceci dit, si vous pouvez placer un exemplaire de luxe à un de vos collectionneurs, ce serait évidemment très bien (et même si vous placez des exemplaires ordinaires !)

En ce qui concerne les formats des tableaux, vous êtes le meilleur juge, mais 100 x 100 (comme "Le jardin de Lorenz") me semble être une bonne mesure.

Bien et micèlement à vous,