

Paris ce 12 mars 1975

Bien cher Philip,

Ces quelques lignes pour vous confirmer que je vous ai envoyé aujourd'hui même le troisième et dernier mandat de 500 F. complétant la somme que je vous devais pour l'achat des deux tableaux. J'espère que ce mandat vous parviendra aussi rapidement que les deux précédents, et je vous demande de me confirmer sa bonne réception, comme les fois précédentes.

En ce qui concerne les catalogues, j'ai fait ouvrir une enquête à mon bureau de poste, et j'attends des nouvelles à cet égard, mais comme l'administration postale espagnole doit être consultée elle aussi, cela risque d'être assez long. Mais peut-être les avez-vous reçus depuis ? Confirmation, please.

"I est..." est ici, arrivé en très bon état et sans complication dorsnière. Il faut maintenant que je le fasse mettre sur châssis, encadrer et photographier avant de le proposer à la convoitise d'acheteurs éventuels. C'est en tous cas un très beau tableau; j'attends maintenant le second avec impatience, en souhaitant qu'il arrive lui aussi sans problèmes. N'oubliez pas de me faire part de votre décision finale à propos des prix.

J'ai été contacté par Franklin Rosemont, chef de file du groupe surréaliste américain, au sujet d'une très importante exposition qui doit se tenir à Chicago. Je n'ai encore aucune information précise en ce qui concerne les conditions d'envoi, mais il va sans dire que de toutes façons je poserais votre candidature pour que vous puissiez participer à ce "great event".

Comptez toujours sur moi pour tout, et croyez, cher Philip West, à mes sentiments bien amicaux.