

Třebíč 14. 2. 1967

Bien cher Edouard,

je suis très heureux d'avoir reçu ces belles nouvelles: Ma "réussite" à Sao Paulo, une note de František sur moi, deux reproductions et encore un poème dans "Phases" prochain

La situation chez nous est maintenant un peu compliquée: Comme ma belle-mère est très grave malade /c'est un accord curieux avec la situation chez Vous/, je n'espère pas que pour Elisabeth serait possible faire un grand voyage

Malheureusement je peux partir seulement en juillet, mais il y a des variations:

1. Le 7. 7.

Partir pour Bruxelles, rester là trois ou quatre jours, alors vers le 11. ou 12. 7. venir à Paris pour une semaine /ou 10 jours/ et puis continuer mon voyage à Köln, Karlsruhe etc..

2. Venir le

8. 7. directement à Paris et vers le 15. 7. ou 18. 7. continuer à Bruxelles etc.. - Quelle variation - pense-TU - est la meilleure?? /Moi personnellement, je préfère la première variation .../

J'aurais besoin de recevoir bientôt une invitation formelle pour nos autorités et aussi pour le visa français de cette manière: "Cher Ladislav, je veux Te rendre possible de voir les galeries et les musées à Paris, alors je T'invite pour un court séjour à mes frais en mois juillet etc. etc."

Merci de la très belle découpage de Simone. Je Vous envoie un texte poétique de moi où ce trouve le nom de Simone. Je mentionne ici le pastel de Simone qui est dans ma propriété.

Le redacteur de Výtvarná práce désire recevoir d'autre poème de Jaguer sur le thème pictural

Affectueusement à Toi *Lechtler*