

Bologna 25/11/67

Mon cher Jaguer,

pardonnez moi, si, jusqu'aujourd'hui, je n'ai pas eu le temps de vous écrire au moins, deux lignes. La naissance de Maura a agréablement bouleversé notre rythme de vie. Je voulais jointre à ~~ma~~ présente lettre quelques photos de mes derniers travaux, mais le resultat photographique a été très mauvais parce-que les tableaux etant montés avec la glace, reflétaient et les objets à trois dimensions et d'un matériel vitreux, sont très difficile à rendre en photographie.

J'espère de les refaire et d'obtenir un resultat qui n'équivoque, plus du licite mon "équivoque" operative. Je suis en train de développer quelques lithos faites il y a quelque temps et je suis très satisfait du début.

Je vous enverrai, quelques copies, ainsi vous pouvez tenir ajourné mon-votre cartable. J'en ai faite une aussi pour la Galerie Bahumiere que mon cher ami Biasi m'a demandée. Avez vous vu cette litho? Comment est-ce cette Galerie que j'imagine, je ne sais pas pourquoi, très petite? Comment vous portez vous? et Madame? J'ai reçu une carte-postale de vos amis très sympatiques, avec lesquels nous avons passé une soirée délicieuse à Bologne.

Je suis en train d'apprêter quelques personelles. Le livre continue d'avoir un bon succès et moi, de temps en temps, je ne perds pas l'occasion de prendre quelques pages (dans le texte originale) et de les envoyer quelque part. On m'est arrivé une trentaine de demandes individuelles de l'Allemagne, de Musées et de collectionneurs qui ne l'avaient pas reçu.

Et à Paris qu'est ce qu'il y a de nouveau? Je vous serai obligé si vous donnez mon adresse aux Galeries avec lesquelles vous etez en relation pour recevoir leurs catalogues.

Je suis toujours heureux de recevoir vos nouvelles et dans l'attente, je vous prie de présenter mes hommages à Madame et d'agréer mes salutations empressées et une amicale poigné de main.

Votre.

Lucretia Poppe