

Paris, ce 20 septembre

Cher Sergio,

Suite à ma lettre de dimanche dernier, voici ci-joint le wordereau des 38 photos que j'ai pu te trouver dans un premier temps pour la période allant de 1920 à 1940. Comme tu peux voir, c'est assez riche, car il y a plus de 30 auteurs, non seulement ceux que l'on s'attend toujours à trouver : Ernst, Miro, Tanguy, Magritte, mais aussi de beaucoup plus rares comme Carlsson, Pana, Lazo ou Brunius. J'ai encore quelque part une autre enveloppe qui devrait notamment contenir des photos d'oeuvres de Arp, Toyen, Janousek et Freddie, mais je ne peux pas l'atteindre pour l'instant car il y a des piles de livres lourds devant, et je ne peux pas faire ce travail seul ou seulement avec Simone. Il faut donc attendre le mois de décembre et que nos amis québécois soient là pour m'aider à faire ce petit déménagement.

En attendant, je vais déjà t'envoyer ce premier lot de photos. Mais je ne pourrai pas le faire avant quelques jours, car il s'agit forcément d'un envoi "recommandé" - tu te rends bien compte de la valeur de ces documents ! - et je dois donc aller à la poste pour le faire. Or, la poste ici est très loin de notre domicile et il m'est impossible de m'y rendre à pied. Il n'y a pas de transports en commun pour y aller et voilà maintenant six semaines que je suis sans voiture - on nous l'a volée dans la nuit du 26 au 27 juillet dernier. Donc, pour faire cet envoi, il faut attendre que je dispose d'une voiture...

Mais l'essentiel, je pense, est que tu puisses compter dessus. Je sais que les choses, au Brésil, ont tendance à traîner longtemps : j'en vois une preuve dans l'ouvrage collectif que notre ami Robert Ponge voulait éditer en 1994 et qui n'est toujours pas paru !

Bien amicalement à toi