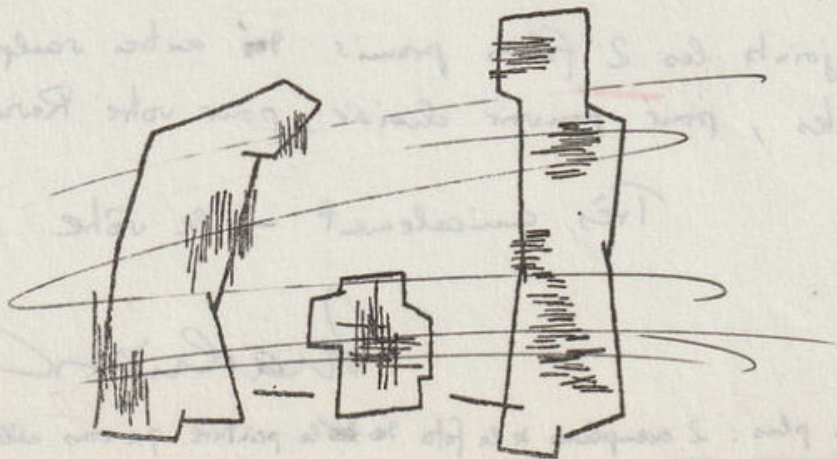


M.C. / Ferrocarril, 8 / SAN ANGELES / México, 20 - D.F.

1. II. 55.

Cher ami Jaquer -

je viens de recevoir votre lettre du 27. I. 55. J'espère beaucoup que vous avez reçu, entretemps, ma lettre avec l'article sur EL ECO et les 9 fotos. Le 31 Janvier, une femme a passé par Paris, en avion, et un ami d'elle était au champ d'aviation d'Orly. Je ne sais pas encore si elle a pu remettre à lui les deux tableaux destinés à vous. Si non, vous allez les recevoir par courrier, de Berlin ou de Frankfurt. - Ce n'est pas encore sûr, si notre exposition peut être inaugurée le 31 mars, ou un peu



plus tard. J'aimerais beaucoup la faire à cette même date,
mais il y a peut-être des complications avec les autres expositeurs.
On verra! En tout cas, on fera l'exposition; la question est
uniquement si la date du 31 mars est possible. — N'oubliez-
pas, s. v. p., de m'envoyer un PROLOGUE (TRÈS court —
maximum: $\frac{1}{2}$ page!) pour le catalogue d'ici. Peut-être j'écri-
rai aussi quelques mots. — J'attends les tableaux. ^{ce} ~~Il~~ n'est pas
nécessaire d'envoyer beaucoup, mais les plus représentatives pour
PHASES. Envoyez les choses (dessins, gravures, etc.) comme "preuves
de impronta" (preuves d'imprimerie), SI VOUS PLAÎT, —
sinon j'ai des difficultés avec la douane. (ET SANS ASSURANCE!)

Ci-joint les 2 photos promis ~~de~~ autres sculptures plus
récentes, pour pouvoir choisir, pour votre Revue. —

Très amicalement — le vôtre

Matisse

P.S.:

Ci-joint, en plus: 2 exemplaires de la photo de ~~la~~ la peinture que vous allez recevoir,
et: 3 exemplaires de la photo du dessin. (Peut-être vous en avez besoin pour la propagande!)