

# JOHN LYLE, bookseller

Harpford, Sidmouth, Devon EX10 0NH

Lyle & Davidson Ltd. Tel. Colaton Raleigh (0395) 68294

6/7 Juin '80

Cher Édouard,

Jai bien reçu votre mandat (compte de Philip).

Cependant, la naissance de Daisy Cordelia et Mitzi Malvina (nom de vampire) est accomplie — et aussi, en conséquence, la chute de mes affaires... Chaos total, ni des temps ni de l'argent restent à moi.

Ni les conflits "personnels" — effectivement conflits morales, puisque je ne connais pas ces personnes sauf dans leurs visages publics... ils voudraient faire semblant que les conflits sont "personnels" pour éviter la nécessité de faire face à la vérité critique. Mais, mes critiques a eu faits, et complétées, il y a longtemps.

Avez-vous reçu le bon catalogue des peintures du géolier Denison, qui a exposé avec vous à Camden? Cette espèce de boureau, grâce à Camden, intitule son exposition "Le Visage Humain du Surrealisme" .... pour la gloire de H.M. Prison Service. Il n'était pas moi qui est trahi, mais le Surrealisme même — où le mot est dénué de sens. N'est-ce pas? Ce Denison a informé merci



les journalistes en il est "surréaliste" "Parce que les surréalistes français ont exposé avec moi". Bon publicité!" Cédant à la force majeure, enfin, TII manuvera le mot "surrealist" de son titre. Pas de conflit. Le mot est devenu 'anachronique', quand les éléments les plus répressifs dans notre société sont indiscutablement en harnais avec les "surréalistes" de nos jours... mais c'est seulement la partie émergée de l'iceberg - ou 'merdeberg'. Les amis anglais de TRANSF. ont suggéré le mot "anarchiste" pour remplacer "surréaliste" dans la revue. Peut-être.

Il semble que les jeunes du groupuscule 'Melnorth' sont déenchaînés avec les vieux colporteurs du surréalisme, et ~~probablement~~ ils éditeront la revue sans Maddox, FR, Cardinal, Hammond et al. Ce soit intelligent. Commencer avec les mains propres.

Pamshaw, Blundell & Coleman ~~font~~ une exposition intitulé "Made in King-Kong". Il y aura un bon catalogue.

cordialement

JL