

Paris, ce 19 novembre 1977

(jour du vernissage "Phases" à Estoril !)

Cher Conroy,

Ne regrettez rien au sujet de votre premier télégramme : je ne l'ai pas reçu ! Le second non plus d'ailleurs ! J'apprends leur existence par votre lettre du 15, reçue hier soir ! Inutile de vous dire que je suis au comble de la surprise, et que j'ai demandé à la poste de faire une enquête : aucun résultat, il n'existe ici aucune trace de ces deux télégrammes. Selon la poste d'ici, c'est la poste anglaise qui serait coupable : les télégrammes ne sont jamais arrivés à Paris !

Peu importe, d'ailleurs, puisque tout ceci appartient au passé. J'ai de toutes façons clos la liste des participants depuis plusieurs jours, en y incluant in extremis Robert Bensyoun, qui a en ce moment même une très belle exposition à Paris et dont je vais choisir les œuvres lundi. En principe, ce choix lui-même est terminé en ce qui concerne tous les autres artistes, à l'exception de Revilla et Silbermann, mais pour certains d'entre eux j'attends encore certaines indications complémentaires, de détails. De toutes façons, je vous envoie sous ce même pli la liste des œuvres telle qu'elle se présente à ce jour, les détails manquants vous seront communiqués par le plus prochain courrier, par exemple avec les nouvelles photos que j'aurais demain ou après-demain (Dax, Legarde, etc...), et vous les ajouterez vous-même dans les "blancs". Avec la meilleure volonté du monde, je ne puis faire mieux ni plus vite : cela ne dépend pas de moi !

De Sanctis, qui est un homme efficace, me fait porter demain une pièce représentative. Je l'ai donc rajouté à ma liste, et vous n'avez plus à vous en occuper.

Ci-joint aussi les biographies de Bensyoun et De Sanctis, et une nouvelle biographie de Legarde établie par lui-même, et que je vous demande de substituer à celle que je vous avais envoyée. (La c'est était prévu, mais ce sera le seul, rassurez-vous !)

A bientôt une autre ^{lettre,} avec de nombreuses photos des artistes eux-mêmes (portraits), comme vous l'avez demandé à Guy Flandre. Mais là, je ne puis vous promettre d'avoir tous les "portraits" : beaucoup de gens ne possèdent pas de "doubles" de leur propre figure !

Bien amicalement à vous,