

12. I. 55.

Cher Jaquer —

merci pour votre lettre! Vous recevrez l'article (2 ou 3 pages dactylogr.):  
 "L'Écho d'EL ECO", écrit par une écrivaine mexicaine, défenseur ferouche  
 d'EL ECO. Vous l'aurez dans vos mains avant la fin du mois de janvier.  
 En même temps vous recevrez quelques photos dont vous prenez pour votre  
 revue ce que vous plaît. — En plus je veux bien vous envoyer un ou  
 deux dessins qui soient être dans vos mains avant le 1<sup>er</sup> mars: Un dessin  
 (blanc sur papier noir — étude pour une sculpture), et <sup>autre</sup> une peinture (sur  
 papier). Chacun: 65 x 50 centimètres. (les deux: formats hauts) — Possiblement  
 ma femme, qui pense passer par Paris, vous apporte ces 2 choses. Et, — peut-  
 être — si vous voulez, une petite sculpture aussi. — J'aimerais beaucoup  
 que VOUS m'envoyez, quelques jours avant l'inauguration de votre grande  
 exposition — PAR AVION — : un numéro de PHASES No. 2, le  
 catalogue de l'exposition, et un RÉSUMÉ de l'idée de votre revue et de  
 l'exposition, car le même jour de votre inauguration j'aimerais faire ici  
 dans EL ECO une espèce d'HOMMAGE, dirigé à votre travail magnifique.  
 Un jeune poète mex. doit faire une conférence, et après il aurait une  
 discussion. Comme tout ce que vous m'avez envoyé est discuté chaleureusement  
 (— et surtout vous-même, vous êtes quelqu'un auquel on veut savoir plus), —  
 j'aimerais prendre l'occasion de votre exposition pour présenter votre idée  
 au public intellectuel mexicain, et ouvrir de cette manière une fenêtre  
 aussi ici. Je suis sûr qu'il y aurait beaucoup de résonance. Mais: il  
 faut que vous m'aidez. J'aimerais aussi que K.O. Götz m'envoie une peinture  
 (sur papier) pour l'exposer dans cette occasion. J'ai ici, en plus, plusieurs  
 dessins de Nierva, etc. — Si ie vous plaît: n'oubliez pas de m'envoyer toutes  
 les dates possibles sur l'histoire de PHASES — préférablement écrites par vous  
 même, et aussi ~~plus~~ les dates sur VOTRE activité (avant, et maintenant). —  
 J'avais oublié de vous raconter qu'il y a une semaine le nouveau  
 propriétaire d'EL ECO m'a demandé de jouer de nouveau le rôle du  
 "Directeur Artistique" de la Galerie et d'EL ECO en général. Mais j'ai posé  
 mes conditions, et il paraît qu'on acceptera tous. — Alors: Je compte  
 sur vous — Comptez toujours sur moi! A bientôt, j'espère! Très  
 amicalement le vôtre

Martín Croes