

Třebíč 16. 11. 1966

Bien cher Edouard,

merci de Ta aimable lettre qui m'avait fait beaucoup de plaisir. Merci aussi de Ton soin pour mon oeuvre. Comme j'ai un peu d'argent à la galerie Maya à Bruxelles, si "la commission des crédits" à Sao Paulo sera bien disposée envers moi, la route à Bruxelles et Paris se pourrait réaliser en juillet prochain. /Je songe souvent être à Paris et chaque samedi soir nous pensons avec Elisabeth à nos amis .../ Encore une chose est très nécessaire: une invitation formelle /je dois présenter cette invitation à nos autorités en janvier, en février au plus tard/.

Mon exposition de Jihlava est maintenant /avec des documentations Phases/ à Hradec Králové, la plus grande ville en Bohemie du Nord.* Je pense T'envoyer encore quelques catalogues, mais j'attends dans ces jours de l'imprimerie le résumé en français. Je veux aussi T'envoyer quelques photographies et encore un exemplaire de Výtvarná práce. Puis-Tu moi suggérer une autre de Tes poèmes ou textes pour traduction?

Cet vendredi je parlerai avec Věra et František à Brno à l'occasion de vernissage de l'exposition de vieux oeuvres de Toyen et Štýrský, alors je leur interpréterai Tes mots

Affectueusement à Simone et Toi

Ladislav

PS J'ai reçu de la part de Gui Rosey des livres, je veux lui bientôt écrire.* Dans la presse une bonne critique /Impuls/ sur mon livre Pocta Jacksonu Pollockovi, une attaque contre moi dans Rudé právo, sur l'exposition jusque ici seulement quelques notices et une courte relation à radio.