

Paris, ce 23 novembre 1977

Cher Conroy,

En rentrant de l'accrochage de l'exposition de notre amie Irens Dédicova, nous avons trouvé tout à l'heure ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ un télégramme signé "Dobson", émanant du Camden... Je pense que "Dobson" doit être maintenant tout à fait rassuré, puisque vous avez dû recevoir dans l'intervalle ma lettre du 19, postée lundi, contenant la fameuse "liste des œuvres", avec tous les renseignements demandés, sauf pour trois ou quatre exposants.. Voici donc les renseignements complémentaires concernant les participations de Bensyoun et de Silbermann, que j'ai recueillis hier et aujourd'hui, et qui sont à mettre dans les "blancs" correspondants :

01. BENAYOUN Robert (France)

- 1 - Quadrature du Triangle des Bermudes aux clous de girofle, imageomorphose 20,5 x 35 cm, 1977
- 2 - Les Capitaine Givre sime les adverbos, imageomorphose 20 x 29 cm, 1977
- 3 - Louche nocturne spasmodique, imageomorphose, diag. 21 x 20 cm, 1977

28. SILBERMANN Jean-Claude (France)

- 1 - Perspective apprivoisée, objet 400 cm x Ø 4 cm...4 mm.
- 2 - Les Chanson de la nuit, objet matériels divers 70 x 70 cm.

Silbermann a essayé en vain de procurer une "enseigne" auprès de sa galerie ou d'un collectionneur, mais sans succès. Comme il tient à participer, il m'a proposé ces deux objets, dont un est d'ailleurs "célèbre" : le long cordege à dixmètre décroissant qui s'appelle "Perspective apprivoisée".

D'autre part, Ducornet m'a fait parvenir ce jour même deux compositions sur papier destinées à remplacer mon premier choix, et en effet ces deux nouvelles pièces sont plus significatives et doivent donc remplacer celles de la nomenclature initiale, comme suit :

10. DUCORNET Guy (France)

- 1 - Flight Analysis N°6, gouche 63 x 47 cm, 1976
- 2 - Glaciation, gouche 63 x 48 cm, 1977

Voilà, c'est tout pour la liste, où ne manquent plus désormais que les indications concernant : 1° une toile de Chabbonel 2° les deux Reville 3° les deux Sykora. Dans le cas où certaines de ces indications feroient encore défaut au moment de l'impression, je vous suggère de les remplacer purement et simplement par la mention habituelle en ce cas : "indications non parvenues à ce jour, ...décembre 1977".

Demain, je vous écrirai à nouveau un petit mot d'accompagnement pour les nombreuses photos-portraits (19 déjà reçues à ce jour) et les 10 ou 12 photos d'œuvres qui vous manquent encore, mais que j'ai ici.

Dans l'attente du plaisir de vous lire, ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~

Bien amicalement votre,