

AV. UNION NORTE, 24 - DEPTO. 2  
 GUADALAJARA JAL., MEXICO  
 12. VIII. 50.

Monsieur,

merci beaucoup pour votre lettre du 17 septembre, à laquelle je ne voulais pas répondre jusqu'à l'arrivée du numéro "Rixes" que vous m'avez annoncé. Entretiens la revue est arrivée et je la trouve vraiment très intéressante. Avec plaisir je suis prêt à collaborer avec vous bien que je ne sois pas encore exactement comment. Je crains que le public ~~de~~ d'ici, assez influencé par la peinture historique-social mexicaine, ne montre pas encore beaucoup d'intérêt pour une revue comme "Rixes". Et les peu de personnes qui achèteraient ce genre de revue, ~~ont~~ <sup>ont</sup> tous des relations avec la "LIBRAIRIE FRANÇAISE" (Libreria Francesa) Paseo de la Reforma, n° 4 (ou 8) MEXICO, D.F. - Mexique.

(J'ai à Guadalajara, p.e., je serais probablement le seul qui achèterait la revue.) Je dis ça pour vous donner une idée de la situation. Comme je n'ai aucune expérience (ni les adresses, etc.) en ce qui concerne ~~la~~ la distribution, etc. d'une revue je vous prie de me pardonner que je vous donne le conseil de vous diriger directement à la "Libreria Francesa". -

mais je répète que - dans n'importe quelle question artistique - je collabore avec grand plaisir avec votre groupe. Ci-joint je vous envoie trois photos, et je vous prie de m'indiquer en quoi je puis vous aider (plus de photos, des dessins, ou quoi?).

Avec le courrier ordinaire je vous envoie un petit bouquin publié par une galerie d'ici et qui contient une partie d'une conférence que j'ai donnée à l'occasion de la clôture d'une exposition que j'avais organisé pour l'ami Henry Moore. Dans cette publication vous trouverez plusieurs dessins en vœux de moi, mais je peux vous assurer que - bien que la Galerie <sup>la</sup> voulait distribuer gratuitement, ~~pas beaucoup de~~ <sup>gens</sup> se sont ~~trouvés~~ <sup>trouvés</sup> de l'emporter. Mon exposition ici à Guadalajara était un vrai scandale, et la que j'avais fait récemment dans la capitale dans une galerie française a eu un succès fou, car ce genre

J'ai écrit est considéré comme "muy atrevido". (Je vous envoie aussi le catalogue). - Si attendait votre réponse  
 Je vous prie, cher Monsieur, d'agréer l'expression de mes sentiments distingués.  
 Guadalupe Acuña