

20. Janvier 85

Chers Edmond et Simone

Surt, j'ete réperé, unio, empisté, un exemplar du catalogue, atté-foi avec  
couverture "reupéée"... Suivent aussi 2 coupures de Presse (une lettre de moi,  
pour commencer, au journal "Diário de Notícias", et une entrevue que j'ai  
~~donné~~ donné au semanaire "Expresso" (les deux de Lisbonne).  
Dans les deux il est question de toi et de "Phases". J'aimerais que  
tu jussés lire... ~~Faudra~~ Faudrait-il appeler la chère Isabelle,  
ou tu as d'autres ressources? (D'ailleurs, il est aussi question de toi  
et de "Phases" dans mon livre sur Vieira et Szenes. Je crois qu'il  
est bon, ce livre, mais il est cher, et je ne dispose pas d'exem-  
plaires. Peut-être une bonne photocopie fera l'affaire?)

Dés qu'il me sera possible, je t'achèrai ou en t'achèra de te (pro-  
vous) curer quelques catalogues de plus dans les amis qui sont  
à Paris et pour Madame Surpan. A surme d'Angleterre, d'Amérique  
... et d'Australie. Il se sent que je me rend prochainement  
en Espagne, ou je profiterai cette occasion pour Granell, Aranda  
et West. Pour Carlos et les autres, je ne sais plus: ils changent  
continuellement de cité et de site.

Une bonne nouvelle, en tout cas: l'Exposition est finie et y a deux  
jours, mais elle va ~~non~~ revenir à la Société Nationale de Beau-  
arts, aussi à Lisbonne, mais dans un lieu plus centrale. En-  
suite, elle ira à Oporto, dans le Nord, où elle aura un  
accueil splendide dans le Musée de... Littérature - ou Litté-  
ture - ce qui est peut être inévitable - comme titre?... - aux  
Musées de Peinture.

C'est dire que la permanence des œuvres ici va durer plus  
longtemps que prévu, et je compte sur toi pour avoir un  
mot à ce sujet aux amis plus proches, et je crois  
avoir 2 bonnes raisons pour te le demander: quand tu  
parles à l'ami ~~et~~ plus ~~proche~~, cela court vite sur les



5 continents... L'autre raison est d'espérer que tout le monde va trouver mon français de plus en plus horrible ~~et que ça sera~~ c'est une bonne idée de jolanger et de faire voyager l'Expo.

John Lloyd West veut quitter l'Australie. Il ne sent plus avec tout de canyons et coetera. Ses tableaux sont vraiment notables : l'"André Breton" qu'il a envoyé est d'une admirable et j'aimerais beaucoup que ~~il puisse rester au Portugal~~ <sup>ce tableau puisse</sup> mais je ne sais pas. Peut-être le lui donner un autre jour qu'il t'écrit?

Je viens de recevoir la triste nouvelle de la mort d'Arfad. Je ~~souhaite~~ souhaite que Vieira tienne! Arfad! Arfad! C'est ~~le~~ l'homme le plus sentiment amoureux que j'ai connu!

Vous embrasse

Muriel

P.S. - Anna Blume est partie, elle aussi. Elle allait faire 22 ans. Pas mal pour une chatte, non?