

Paris, ce 3 juin 1998

Bien cher Lédislav,

Je suis toujours ravi de recevoir de vps bonnes nouvelles, récemment encore avec les divers petits catalogues et Scarabeus n°24, et toujours heureux aussi de voir que cette valeureuse publication poursuit toujours son chemin; bien sûr, Virginia Tentindo et Jean-Claude Charbonel étaient aussi ravis de se voir aussi bien représentés. Chaque fois qu'un Scarabeus paraît, je m'arrange pour qu'il en soit question dans InfoSurr, et de mon côté, je vous fais toujours parvenir, dans la mesure du possible, ce que nous publions. Donc, sous ce pli vous trouverez le catalogue de mon exposition itinérante en Bretagne; et dans un pli séparé, je vous envoie les différentes cartes d'invitations, puisque pour chaque ville de son parcours, il y a un carton d'invitation différent, avec un dessin différent? Le catalogue, lui, est commun pour toutes les manifestations.

Nos amis Gilles Petitclerc et Pierre Boulay seraient ravis de publier un de ces jours, dans La Tortue-Lièvre, une reproduction en couleurs de vous, sous forme de vignette détachée à contrecoller. Il en faudrait 500 exemplaires au maximum, et j'ai pensé que peut-être, à l'occasion du tirage d'un de ces petits catalogues que vous m'envoyez de temps à autre, vous pourriez faire tirer des exemplaires supplémentaires d'une reproduction à choisir, sans qu'il en coûte grand chose ni pour vous ni pour eux. Vous avez pu voir que dans les n°s précédents nous avons publié des repros en couleurs d'Alechinsky, Reville ~~xx~~, Anne Ethuin et Buchheister que j'avais ici en nombre suffisant. Vous voyez l'idée, et c'est sans doute réalisable.

J'ose espérer, cher Lédislav, que vos soucis de santé se sont atténués, et dans l'attente d'autres nouvelles de vous, je vous envoie notre plus fraternel salut (à partager avec Martin, Gregg, Kingan et les autres Chevaliers du Scarabée.