

Bologna 20/10/66

Mon cher Jaguer,

par votre lettre, dont je vous remercie beaucoup, je comprends que vous n'avez pas reçu la mienne que je vous ai envoyée de l'Austria et dans la quelle je vous mettais au courant de mon travail, de la cause de mon très long séjour autrichien et du procédé de notre livre.

Je regrette beaucoup que vous n'avez pas reçu ma lettre parce-que je n'aurais pas été si longtemps sans vous donner de mes nouvelles.

Le livre est sous presse, et il va paraître définitivement le quinze novembre prochain. Il sera présenté officiellement aux premiers jours de décembre à l'occasion de l'exposition que je suis en train de faire ici. En Italie, comme d'habitude, on annonce la sortie des livres, quelques mois avant qu'ils paraissent par des insertions sur les journaux, comme nous allons faire pour notre livre. Mais tout dépend de l'editeur et c'est pour cela que le livre n'a pas encore paru.

Je vous remercie de tout mon coeur même pour la publicité que vous me faites. Vous pouvez renseigner vos souscripteurs qu'ils peuvent ordonner leurs exemplaires directement chez de la Maison d'édition, dont l'adresse est sur le dépliant publicitaire. J'ai parlé avec l'imprimeur et je me suis accordé avec lui pour l'imprimerie de mille copies de plus de la quatercromie "Mutabilità della terra" que je vous expédierai dès qu'elles seront prêtes. Vous pouvez y compter. Il y a quelque temps, j'écrivis à Ms. Vacchi pour ses quatricromies; il m'a répondu qu'il se mettrait en relation avec vous. Je rappellerai aussi Madame Mara Coccia de faire la publicité sur "Phases" pour sa Galerie de Rome. Même ma Galerie de Bologne "De Foscherari" a l'intention de s'abonner à Phases et de faire de la publicité: son directeur vous écrira.

Je suis rentré quelques jours de l'Austria, où j'ai travaillé beaucoup pour le Musée de Graz... et je suis très fatigué. Mon travail marche toujours lentement, peut-être trop lentement en comparaison de la frénésie de certains jeunes. Quelque-fois je me sens un vieux peintre qui procède pour épuisement.... mon ambiguïté risque tout! Mon expérience autrichienne a été très belle et très heureux l'idée du gouvernement d'inviter onze artistes à participer à cette semaine de la peinture. L'exposition a bien réussi et moi, j'en suis satisfait.

Comme se viens de vous dire, je tiendrais une "personnelle" à Bologne (présentation du livre) et une à Milan où j'espère pouvoir organiser, au moyen de l'éditeur, la présentation du livre, et après à Rome.

Je vous mettrai au courant de tout. Je vous prie de me excuser encore pour mon retard involontaire, et de présenter mes hommages à Madame.

A vous une amicale poignée de main.

Votre Concetto Pozzati

Concetto Pozzati

concetto pozzati
34, via marsala
bologna
27 64 53