

Cher Jaguer,

je viens d'un tour fou d'expositions particulières: décembre en Rovigo, janvier en Trento, février en Pologna ed -en mars-Roma, et j'ai beaucoup de succès. Cela m'étonne. Il y a, peut être, quelque chose qui ne fonctionne pas, parce que je sais, malheureusement pour moi, quel est toujours l'accueil que la critique italienne réserve à la peinture phantastique ^w en général. Mais il peut s'agir, enfin, que ma fidélité au Surréalisme soit en écrivant soit en peindre (qui est telle depuis 17 ans, ⁱ ainsi que je suis un jeune peintre), ait son reconnaissance. Et peut être que la critique italienne soit en train de renoncer à son terrorisme habituel.

Je Vous envoie des photos pour PHASES. Vous ne pouvez savoir quant je suis heureux d'y être encore une fois. Et je voudrais bien un jour vous faire connaître directement mon oeuvre pour vous confirmer en votre aimable confiance. ~~wwwwww~~ Pendant deux jours notre ami Enrico Crispolti est venu me visiter et il ait reçu un fort coup parce qu'il m'honorait de son confiance mais il ne connaissait que peu de mes peintures. Il est hentousiaste et il m'ait fait pour ~~un~~ l'exposition de Rome huit pages de préfaction au catalogue! Il sont beaucoup ceux qui m'estiment n'ayant vu que des photos, et cela me desplait. Je crois que mes tableaux sont très et très meilleurs au vif.

Demain j'irai à Ferrara chez le Palazzo dei Diamanti et je aurai un abouchement avec le directeur -mon ami- Franco Farina. En concernat un'expositin, Phases je vous serai précis pour le budget ~~www~~ ~~www~~ eventuel dans une prochaine lettre. J'espère qu'il serait possible de réaliser une exposition avec un beau catalogue et je pense qu'il ne mancherà l'intérêt de la presse. Je crois que le moment est bon pour nous.

En vous remerciant pour m'avoir accueilli dans la famille de PHASE, ayant si peu d'informations sur moi, je vous prie de me croire entre vos amis le meilleurs, et comptez sur moi en ~~www~~ chaque occasion.

Margonari

Mantoue, le 23.2.70

P.S: Et pardonnez toujours mon français terrifiant.