

Paris, ce 6 mars 1976

Bien cher Philip,

C'est à mon tour de m'excuser pour vous avoir laissé longtemps sans nouvelles, mais pour répondre tout de suite à la question terminale de votre lettre : oui, "Phases" est bien sorti, oui, votre "I est..." y figure en bonne place, un beau cliché dont je suis ~~assez~~ fier étant donné que la photo n'était pas excellente. Et c'est même à cause de la sortie de "Phases" que j'ai tant tardé à vous répondre; lorsque j'ai reçu votre lettre, en novembre, nous étions en plein travail. La revue est parue début décembre, mais sa sortie effective s'est traînée encore un mois car nous devions résoudre certains problèmes de brochage. Et depuis je m'occupe de sa diffusion et n'ai pas encore eu le temps d'envoyer ~~celles~~ exemplaires à tous les collaborateurs et amis. Mais vous n'allez pas tarder à recevoir la vôtre, et j'espère que vous en serez content.

Mais ce n'est pas tout : cher Philip, j'ai d'excellentes nouvelles pour vous, et aussi de l'argent ! En effet, j'ai encore vendu deux toiles de vous. Pour l'une d'elles, celle qui figure dans le catalogue d'Ixelle vous êtes de toutes façons en courant puisque c'est notre ami Vencrevel qui l'a achetée, et que j'ai trouvé plus simple qu'il s'arrange directement avec vous pour son règlement. Je ne vois pas en effet la nécessité que l'argent de Vencrevel passe par Paris pour vous être reversé ensuite Vencrevel, lorsque nous l'avions vu en soit, m'a ~~dit~~ dit qu'il vous avait écrit à ce propos, mais comme à cette époque vous étiez au Venezuela là, il n'avait évidemment pas encore reçu votre réponse. Je présume que maintenant vous avez rétabli le contact avec lui et que tout va bien de ce côté. (Je dois d'ailleurs vous signaler que pour l'instant la toile est toujours chez moi car les Vencrevel ne sont ^{pas} revenus à Paris depuis l'été dernier.)

L'autre tableau a été vendu à une de nos amies, et m'a été payé. Il s'agit de "Freezing point". Il me reste toujours "I est...", malgré la reproduction dans "Phases", car son prix se trouve évidemment majoré par les 250 F. d'encadrement que j'ai payé, mais je ne désespère pas de trouver un acquéreur. Quant à l'argent de "Freezing point", je vous l'envoierai (en deux fois, évidemment, puisque l'on ne peut envoyer que 500 F. à la fois au même destinataire dans le cours d'un même mois), dès que vous m'aurez confirmé votre adresse, qui n'est plus celle que j'avais précédemment.

Par ailleurs, je n'ai pas reçu les photos que vous m'aviez annoncées dans votre lettre du 20 octobre. Il n'y a pas vraiment urgence à cet égard, mais je vous demande tout de même d'y penser, car nous commençons à nous préoccuper de "Phases" 6, dont une part importante sera consacrée au surréalisme en Grande-Bretagne, ce qui, évidemment, vous concerne directement !

A vous, maintenant, cher Philip, de me donner de vos nouvelles, aussi bien en ce qui concerne l'achat de Vencrevel que pour me confirmer votre adresse, et aussi, pour me dire ce que vous faites, et si vous allez bien, ce que je souhaite de tout coeur.

Bien amicalement à vous,