

Třebíč 12. 6. 1964

Très cher Monsieur Jaguer,

je comprends le français, mais
écrire c'est pour moi très difficile. J'aime beaucoup votre
poème "24 ore à Milano" /je le traduisis en tchèque/ et je
veux collaborer /coopérer/ avec vous, avec vos amis, avec
Phases. J'attends aussi avec impatience la visite de J. Co-
quelet et A. Henisz chez nous. Après une longue solitude
je suis heureux, très heureux Weiter werde ich lie-
ber deutsch schreiben. Es wird gut, wenn mir Herr A. He-
nisz /und auch J. Coquelet/ schreibt, wann wird er zu uns
fahren. Anfang /6. - 10.7./ und Ende /23. - 28.7./ Juli
werde ich in Prag. Nach 20. 8. soll ich nach Österreich
fahren, aber ich weisz noch nicht, ob ich den Reisepass
bekommen werde. Sie schreiben über certaines milieux
mais je suis un poète maudit et je tousse dessus les
conformists.

Als die Phases 9 kommen, werde
ich Ihnen wieder schreiben. - Ich will Ihnen noch mitteil-
len, dasz einige von meinen Alchymages /frottages/ sind
auch in der Galerie Lambert /14, rue st. Louis-en-l'Île,
Paris-4^e, aber die Phases sind mir näher, dort bin ich
zu Hause. Mit diesem Brief gebe ich Ihnen Recht meine
Alchymages aus der Galerie Lambert nehmen, alle gehören
jetzt Ihnen.

Fraternellement et le plus

cordial

Ladislav Novák

Ladislav Novák
Nezvalova 44
Třebíč
Tchecoslovaquie

J'ai reçu votre lettre aujourd'hui (12.6.).