

23/1/70

Cher Edouard,

Nous avons passé nos jours pires à cause de la grippe avant de Noël et comme ça nous avons pu passé joyeusement les premiers jours de l'année en skiant en montagne.

Je vois que tu ne perdes pas de temps: Tu travaille déjà pour la Phases n° 2. Très bien. Qu'est-ce que je dois faire? Tu veux 1000 lithographes? Je serais bien heureux de faire cet travail. Mais je devrais savoir exactement les details. Celui inseré dans le numéro 1 de Pozzati me semble un photolithographe. Ça doit être inseré comme ça ou comme page simple et relié avec les autres pages? Ça peut être sur la papier coloré comme celui de Lam dans le numéro 10 de la vieille série? Pour quand tu as besoin de tout? Veux-tu me repondre bientôt parce que après je dois m'informer sur le budget, parce que je crois que les frais soient toutes à ma charge.

Peux-tu me dire aussi combien coûte une page de publicité; je pourrais voir si quelque galerie de Milan peut faire l'insertion.

J'ai eu une bonne notice de Béguier: mon tableau se trouve dans l'atelier de Bertini sain et sauf. Comme ça tu n'as plus besoin de téléphoner et le mystère des tableaux conclut heureusement.

J'espère aussi que tu n'as pas encore écrit à Novak. Si vous avez encore des programmes, c'est mieux que les tableaux restent dans CSR. Je demandais des notices et j'aurais eu plaisir de les ravoir seulement dans le cas ils ne servaient plus et les expositions de l'Est étaient terminées. S'ils restent chez Novak, c'est plus simple et j'ne dois pas m'occuper des autres expéditions. Si au contraire mon contre-ordre arrivait trop tard (J'ai reçu seulement le 16 ta lettre du 2/1) et tu as déjà écrit - patience: - en automne j'envverrai des autres tableaux.

Ce que tu me dis à propos de Ferrara me semble juste; en tout cas je crois que tout est plus simple si tu te mets en contact direct avec Margonari.

J'ai en programme de venir à Paris pour retirer le tableau vers quinze février et puis poursuivre à Bruxelles. Je pourrais laisser le même tableau chez Degée pour l'exposition Phases.

En tout cas on se verra bientôt et entretemps j'attends tes notices.

*Coni rabuti a te e Simone da
Ritva e Umberto*