

Cher Jaguer,

vosre lettre ^{me est} ~~me~~ fait heureux. Voilà une bonne nouvelle! Votre amitié m'hentousiasme. J'ai beaucoup d'^{de} estime pour vous, et je sais que vous ne parliez si bien de moi si vous n'aviez des bonnes raisons. Et j'espère que vous les avez. Et merci ^{pour} le project de user mon "Bonjour Mr. Savinio" sur le prochain numéro de PHASES. ~~Pour~~ ce numero j'ai un clichet déjà fait. Il est celui du tableau "Riove anche fuori campo". Ceci vous fairait épargner ^{pour} la réalisation du clichet: je vous l'envoierai ensemble à la photo en noir de "Notre pluie est la meilleure!". Ainsi Vous auriez la possibilité d'avoir ~~www~~ les trois reproductions que vous désirez. Je crois que Vous aurez la photo et le clichet dans une semaine.

En ce qui concerne l'expostion Phases au Palazzo dei Diamanti à Ferrara je suis heureux de vous dire que Franco Farina, le directeur ~~me~~ dit qu'il est bien disposé et qu'il n'a rien au contraire, au point qu'il vous prie de vous mettre en contact avec lui, car il devait dans une date très prochain^{ai}e venir à Paris et vous vous pourriez en parler ensemble directement. N'est pas la chose meilleure? Naturellement vous savez que j'ai déjà chanté l'importance de la manifestation, et il sait que vous soyez l'un des meilleurs critiques d'Europe. Il aurait bien a se convaincre qu'il DEVAIT faire l'exposition. Et maintenant c'est à vous. Ecrivez a: Franco Farina chez Palazzo dei Diamanti, Ferrara.

Et voici ene "explication" sur la série des "pluies". J'avais vu que ma peinture était excessivement narrative. Cela me conduisait, dans mes tableaux, y mettre ^{de} trop de particuliers, et ^{cela} n'était pas bon pour une expression moderne et qui, selon moi, doit avoir la possibilité de l' "universal appeal" qu'on trouve, par exemple, dans la publicité. Car je m'oppose aux "mass media", parce que ^{je} suis un peu anarchiste et surtout libertaire au niveau psychologique, je pensais de trouver un symbole très simple. Et une goutte d'eau est très simple. En plus la pluie est une des chose, que l'homme ne peut vendre et mettre dans un package. Mais sommes surs-nous qu'il ne le faisait jamais? Pour le moment l'idée de spéuler sur la pluie est encore dans l'absurd. Mais demain? Alors je fais du sarcasme sur cette pluie qu'on pourrait vendre comme une chose quelcomque. "Notre pluie est la meilleure" est une affiche pour la réclame de la pluie. Et je peigne des gouttes qu'on peut vendre trois fois. Ma il y a toujours quelque chose que ne fonctionne pas. Et ainsi je découvre at-travers ce melange un peu "pop" mon amour pour le phantastique et pour Savinio et Magritte surtout...

Après une échoite de moi-même très amicale. À vous *Wolfgang*

P.S. Si joint vous trouvez le catalogue de mon exposition à Rome - Crispolti me permet de vous soumettre attraverso la Préface. Toute mon histoire des peintures des années 1956 -