

Paris, ce 6 août 1981

Cher Tony,

L'immense travail qu'a représenté pour moi le montage de l'exposition de Lyon m'a empêché, c'est vrai, de t'écrire, et même de t'envoyer ton "Cobra", que j'ai toujours ici. Mais cette exposition, sans précédent à Lyon ni même en France, valait la peine que j'y consacre tout mon temps. D'ailleurs, tu y participes, grâce à un dessin que tu m'avais envoyé naguère, et qui figure dans une vitrine consacrée au S. en Angleterre, avec des n°s de "Melmoth" et de "Transformation". Ce n'est certes pas une participation exhaustive; mais elle m'a tout de même permis de faire figurer ton nom au catalogue, sans biographie ni reproduction, en attendant la prochaine fois.

La prochaine fois, c'est dans deux mois, l'exposition organisée par le mouvement Phases" à la Maison de la Culture d'Epinal, par Michel Remy et moi, sous le titre "L'image en flagrant délit". Là, tu auras une reproduction dans le catalogue, et figurera avec trois dessins (appartenant tous à Michel Remy.)

En tous cas dans l'expo en fait qu'cependant,
~~tu as le droit~~ tu as ~~le~~ droit à un exemplaire gratuit du catalogue de Lyon (160 pages!) ~~à titre d'exposit.~~ (Si certains de vos amis en veulent un exemplaire, le prix est de 66 F.)

En même temps que le "Cobra", je t'envoie les photos que tu m'avais demandées (en tous cas celles de Meyer-Petersen (plusieurs), Margonari (plusieurs), Gallizioli (plusieurs) et Perahim (une seule), pour le n°3 de "Melmoth". (J'aurais aimé d'ailleurs qu'en face de la reproduction de Meyer-Petersen soit publiée la traduction du poème de moi paru dans "Ellébore"). Mais tu ne me dis pas exactement dans tes lettres où en est la préparation de ce numéro, si bien que je ne peux pas te faire de suggestions efficaces. (Ainsi, à mon avis, la partie "Chavée", si vraiment elle fait six à sept pages, devrait être illustrée, et l'être par des reproductions de peintres qui ont vraiment été des amis de Chavée: Matton, Lacomblez, par exemple, plutôt que par n'importe quoi d'autre. J'ai des photos mais il faudrait les chercher. En attendant, je t'envoie toujours celles-là, (d'ici une semaine) avec "Cobra"; et une lettre commentaire.

Fraternal Greetings,

Edouard Jaguer