

Si cela s'arrange favorablement, j'aimerais bien voir a nous trois, toi et Robert et moi – la possibilité de la venue d'une partie minimône des pièces plastiques pour cette occasion— ditons, peut-être, des pièces sur papier , par exemple, des photos de Nougé, Marien etc., et même (POURQUOI PAS?) des quelques films en vidéo, par exemple de Nelly Kaplan, du grecq Papakis, de Franju, Benayoun, Lenica, Borowzyck, Makavejec et aussi des maîtres/cinés de Praga. Il faut y penser. N'est-ce pas??????????

Autre chose: l'adhésion de Robert Ponge dansc e projet intitulé SURREALISME AUJOURD'HUI: ACTUALITÉ ET REVOLTE est tout à fait recent. Les gens de l'UNESP ont tardé beaucoup à contacter Robert, à cause des délais bureaucratique et des choses pareilles. Mais à la fin ils ont bien réglé la coopération. Iet pour l'UNESP, les cinq passages et les frais d'hospedage déjà fixés étaient le maximome possible. Respectivement pour Skalkolsy (indiqué par Rosemont); Claudio R. Fer e Carmen Blanco de Lugo; Raúl Henáo de Medellion; Floriano Martins de Fortaleza; Robert Ponge et nara, de Porto Alegre. Par contre, l'Université de Porto Alegre (UFRGS) aura ça charge les frais de Silvia Guiard , Victor et Glady Chab, bien comme les translats et les frais de S.Paulo/Porto Alegre/S.Paulo.

J'ai une certaine espérance de tes présences, ce qui sera tout à fait merveilleux!! Entre temps j'essaie de mener au bom bout l'édition du deuxième tome de mon livre, mais les éditeurs sont plus terribles que les histoires des catacombes subterrannées... C'est pas drôle, il fait déjà quelques annés que j'attends (tout en faisant pas mal des efforts) un miracle, un possible miracle éditorial.... Il attendre encore, ou, plutôt, "un peu encore de courage"... Voilà.

Bien à toi, de ton ami

Sergio Lima

Rua Aspicuelta 751 – Vila Madalena
05433-011 /// São Paulo //// S. P. = BRASIL

NOUVEAU TELEPHONE / FAX CHEZ MOI (011) 3032.7415
E-MAIL: sergiocflima@ig.com.br

PHAS Archives Édouard et Simone Jaguer