

Paris, ce 3 août 1994

Cher Ladislav,

Merci beaucoup pour les exemplaires de Scarabeus et vos cartes postales bien reçus. De votre côté, je suppose que vous devez avoir reçu maintenant les 5 ex. du catalogue Phases des Côtes d'Armor que je vous ai envoyés en juillet : 2 ex. pour Bullock et Kingan + 3 ex. que vous m'aviez "commandés". Si vous aviez besoin d'autres ex., je suis à votre disposition !

Je me réjouis déjà à l'idée de vous voir cet automne, et de pouvoir ainsi vous remettre de la main à la main l'argent qu'à ce moment là j'aurai pour vous ! Mais attention ! Si vous veniez déjà en septembre, il faudra tenir compte de notre absence de Paris du 19 septembre au 4 octobre. Car pendant cette période nous serons... au Canada, à Montréal où le vernissage de l'exposition Anne Ethuin à la Galerie Lumière noire aura lieu le 24 septembre, et aux U.S.A., à Saratoga Springs où le vernissage de l'exposition Phases à la ~~Skidmore~~ Case Gallery de la Skidmore University aura lieu le 30 septembre. A cette dernière exposition, d'ailleurs, cher Ladislav, vous participerez aussi, avec la pièce qui se trouve actuellement chez nos amis Boulay et Petitclerc. ~~Elle sera exposée à l'Empson~~

Voilà toutes les nouvelles. Je vous demande donc, cher ami, lorsque vous serez un peu mieux fixé sur les dates de votre séjour à Paris, de nous envoyer un petit mot pour les préciser, ou de me faire téléphoner par Fedor, toujours aussi prêt à aider ses amis !

Bien fort à vous, Martin et
tous les autres.

PHAS Archives Édouard et Simone Jaguer

enfin