



# MAC

## MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

da Universidade de São Paulo

Parque Ibirapuera Caixa Postal 819 - São Paulo  
22.031

MAC 427/64

S. PAULO, 14 JUILLET 1964

CHER AMI JAGUER,

J'AJOUTE QUELQUES MOTS (EN VITESSE ACRUE) A MA LETTRE DU 5 JUILLET (L'AVEZ VOUS DÉJÀ REÇUE ?)

VOTRE LETTRE DU 30/6 EST ARRIVÉE LE 10/7. LE N° 9 EST AUSSI ENTRE MES MAINS. C'EST PEUT-ÊTRE LE MEILLEUR NUMERO DÉJÀ PARU. MES SINCÈRES FÉLICITATIONS. YOHSTIOME EST À BRASILIA ET IL SERA RAVIT DE VOIR SON "FUYUKI" EN PAGE 3. LES AUTRES ONT VU LE NUMERO 9 MAIS ILS ATTENDENT DES EXEMPLAIRES À DESTINATION PRÉCISE. (MES FÉLICITATIONS À PROPOS DU NUMERO 9 SONT ÉVIDEMMENT EXTENSIBLES À MADAME SIMONE)

### RIO

JE CROIS QUE DUKE LEE, KONDO ET ODRIOSOLA VONT ENVOYER DES DESSINS - 3 OU 4 CHACUN. IL AURA PROBABLEMENT UN PORTEUR AU DÉBUT DE SEPTEMBRE.

### RIO

JE CROIS QUE LE SUCCÈS DE L'EXPOSITION À S. PAULO VA SE REPRODUIRE À RIO. EN EFFET, LE M.A.M. A DÉCIDÉ DE PRÉSENTER "PHASES" À PARTIR DU 6 AOUT. JE PARS DEMAIN PAR AVION POUR ÉTUDIER LES DÉTAILS.

JE SAIS QU'ILS N'ONT PAS D'ARGENT. IL SEMBLE QUE LE CATALOGUE SERA PLUTÔT PAUVRE.

### MINAS GERAIS

IL Y A EUX UNE INTERVENTION DE L'ARMÉE À L'UNIVERSITÉ DE MINAS GERAIS (PAMPULHA-BELO HORIZONTE). JE NE SAIS PAS SI ON POURRA FAIRE L'EXPOSITION "PHASES" LA BAS (AVEC BAJ ET TOUT ÇA...). AU DERNIER MOMENT J'APPRENDS QUE L'INTERVENTION LA BAS A ÉTÉ UN ÉQUIVOQUE ET QUE LE DOYEN EST RENTRÉ...

NOUS AVONS EXPÉDIÉ PLUSIEURS CATALOGUES PAR VOIE MARITIME.

CI-JOINTES VOUS VERREZ DES COUPURES DE PRESSE SURTOUT CELLES DE JOSÉ GERALDO VIEIRA. MON ARTICLE PARAÎTRA SAMEDI PROCHAIN.

J'ATTENDS UNE REPONSE SUR LA REDUCTION DES PRIX. ~~XXXXXXX~~

COMME JE VOUS AIT DÉJÀ DIT, LES OEUVRES DE L'EXPOSITION SONT ARRIVÉES ICI DANS UN ÉTAT QUI NE RECOMMANDE PAS BEAUCOUP L'EXPÉDITION FAITE À BUENOS AYRES. QUELQUES OEUVRES ONT SUBI LES EFFETS DU VOYAGE. NOUS FERONS TOUT LE POSSIBLE POUR ENVOYER LES OEUVRES À RIO DANS DES CONDITIONS MOINS CRUELLES.

*Beaucoup de choses !*

UM ABRAÇO W. Zanini