Ferrocarril, 8
SAN ANGEL
México, 20 - D.F.

11 août , 58.

Cher ami Jaguer -

Je crains que mon Français est encore pire qu'avant, parceque je ne parle pas beaucoup actuellement - malheureusement. Au fond c'est VOTRE faute, car vous ne m'obligez plus de répondre vos lettres. Mais cette fois j'espère d'avoir bientôt une réponse:

On vient de m'offrir la direction et rédaction d'une nouvelle revue d'art au Mexique, et pour commencer bien j'ai besoin d'un article de VOUS , plus ou moins 7 à 9 pages, sur ce qui passe actuellement en Europe. De 9 à 12 photos ! S'il vous plaît , cher Jaguer, soyez si gentil, et faites cet article pour notre revue. C'est une chose assez urgente, parce que je fais tout mon possible, ici au Mexique, de suivre la ligne que vous avez commencé il y a quelques années à Paris. Et comme nous sommes encore très "attaqués" ici, if faut jeter un peu d'huile dans le feu. C'est pour ça que je vous prie d'écrire sur le groupe d'artistes que vous croyez le plus important d'aujourdhui, et le plus important pour demain. Un portrait de la situation du point de vue de Jaguer.

x machine, double espace

Dore Ashton, la femme d'Adja Yunkers, vient de m'envoyer un article intéressant sur la situation à New York, - peut-être un peu trop "facile", car elle parle surtout du fameux groupe "Kline,Motherwell,DeKooning,Guston,etc." qu'on connait déjà - même ici. Mais l'article est bon et précis, et les photos son magnifiques aussi.

Je suis sûr que tout ça ne signifie pas beaucoup de travail pour vous. Probablement vous pouvez ~~XXXXXXXXXXXXXXX~~ copier à vous-même, c'est à dire, prendre quelques parties d'autres articles pour écrire celui-ci.

L'article sera payé, mais malheureusement pas trop bien. Quelquechose comme 30.- Dollars. Je sais que ça c'est ridicule, mais le Mexique n'est pas les USA.

Je vous prie - répondez-moi le plus vite possible.

Mes meilleurs voeux pour vous !

Amicalement votre

Mathias Goeritz