

Paris, ce 8 mai 1988

Cher Ladislav

J'ai bien reçu vos deux envois de cartes Phases "made in B.C." et de Scarabeus n°16 et 17, et je vous envoie à mon tour la semaine prochaine, par courrier maritime, deux exemplaires du catalogue du Havre. (Ce catalogue connaît d'ailleurs un certain succès, et sera probablement épuisé assez vite).

Par ailleurs, vous recevrez vos deux oeuvres en retour par les soins du Musée du Havre; ~~il n'y a malheureusement pas moyen~~ *est hélas impossible* de les garder ici, à cause de l'intervention de la douane qui oblige le Musée à vous les renvoyer, comme toujours en cas d'importation temporaire.

Pour les futures expositions Phases, nous nous retrouverons donc ~~devant le~~ *même* problème; mais pour l'instant, parmi les nombreux projets qui existent, je ne sais pas encore lequel se réalisera le premier, ni où, ni quand; et par conséquent nous aurons ~~probablement~~ assez de temps devant nous pour trouver une solution.

Et puis, toujours
J'ai ~~encore~~ *encore* ici, en dépôt, l'oeuvre de vous qui avait été exposée en 86 à la Galerie Taormina ~~à Paris~~, et en cas de besoin urgent, je pourrais toujours l'utiliser...

D'autre part,
avec Jean Schuster et José Pierre, je travaille actuellement à la mise en route d'une exposition-vente au profit d'Actual qui aura lieu à Paris en octobre prochain, au moment de la FIAC. En dépit d'une activité plus grande que jamais, l'association Actual souffre en ce moment d'un déficit financier relativement important, dû ~~en~~ *essentiellement* ~~en~~ *en* fait que l'U.A.P., qui était un de ses principaux "mécènes", n'a pas renouvelé sa subvention de 100.000 F. cette année. Or, cela représente pratiquement un tiers des ressources d'Actual, et il faut donc bien trouver une solution pour pallier ce fâcheux état de choses. Dans un premier temps, nous avons décidé de faire appel à la générosité des artistes plasticiens membres d'Actual, puis d'élargir le cercle des donateurs si cela est possible. Vous allez donc recevoir bientôt une lettre signée d'Actual à ce propos, mais puisque je vous écrivais de toute façon, j'en profite pour vous informer dès maintenant. Les organisateurs de l'exposition étant José Pierre et moi-même, il va de soi que la tonalité générale de cette manifestation sera surréaliste, mais pas exclusivement.

Dans l'attente de vos bonnes nouvelles, Simone et moi vous envoyons nos plus chaudes amitiés.