

Paris, ce 10 septembre 1980

Bien cher Gianni,

Malgré toutes mes recherches, et j'ai fouillé partout, je n'ai pu retrouver une copie dactylographiée de mon texte de 1965 sur Ism. Il faut croire que celle-ci a été détruite ou qu'il n'en existait qu'un exemplaire et que Fitzwimmens ne me l'avait pas retourné après perution. Il n'y avait donc plus qu'une seule chose à faire : une photocopie, et comme celle-ci est excellente, je pense que cela fera aussi bien ton affaire et celle du traducteur.

Je profite de cet envoi pour y glisser le catalogue de la dernière exposition de Simone, puisque t'étant cassé le nez à la porte de la galerie un matin (Le Triskel n'ouvre que l'après-midi), tu ne l'as certainement pas eu. Ledit Simone a actuellement un vent-bras dans le plâtre, s'étant cassé le poignet gauche, mais ceci ne l'empêche pas de vous envoyer ses amitiés, auxquelles je joins les miennes. Tiens-moi au courant de la perution, dès qu'il y aura du nouveau en ce sens.

Cise

PHAS Archives Édouard et Simone

Nous sommes mercredi je voudrais bien savoir taper des deux mains  
mais c'est difficile et mon plâtre m'emmerde alors que le piano n'offre pas ces  
difficultés car mes mains sont en dehors: mais je pourrais peut être essayer de  
m e me débrouiller avec une seule main?

Nous sommes NW Nous sommes me